

Période IV

Tristan et Iseut : Le Mythe d'un Amour tragique ...



Objectifs culturels :

- Lire un roman de chevalerie et des lais merveilleux
- Étudier un **Mythe littéraire** : de Tristan et Iseut à Roméo et Juliette
- Comparer l'**Amour folie** (fol'amor) et l'**Amour courtois** (fin'amor)
- Découvrir les **valeurs chevaleresques** et le statut de la dame au Moyen Age

Objectifs méthodologiques :

- Se sensibiliser à l'écriture et aux émotions **tragiques**
- Comprendre **les symboles** du Mythe (**le philtre, la nef, la ronce...**)
- Repérer les ingrédients du **merveilleux** médiéval celtique
- Étudier la **description hyperbolique** du merveilleux (lieux, fées)

Étude de la langue :

- **Grammaire** : - étudier le groupe nominal et ses expansions dans le portrait médiéval
- distinguer les degrés de l'adjectif (intensité : comparatif, superlatif)
- **Orthographe** : savoir accorder les adjectifs qualificatifs de couleurs
- **Vocabulaire** : former des réseaux lexicaux autour du « philtre » et du « merveilleux »
- **Conjugaison** : revoir les valeurs de l'impératif présent

Oral : produire des exposés : l'Amour courtois & la fin'amor, la Dame au M. Age, le Chevalier...

Image : voir des représentations de Tristan et Iseut (1ère de couverture, enluminures, huile sur toile)

Écriture : décrire un lieu ou un personnage merveilleux (château, dame fée, dragon)

Lien arts plastiques/ lettres : dessiner l'épisode du philtre, l'enluminure.

Supports : Tristan et Iseut, traduction Biblio Collège, *Le lai des deux amants*, *Le lai du Chèvrefeuille*, *Le lai de Lanval*, Marie de France.

Doc. iconographiques : *Tristan et Iseut*, Huile sur Toile, Waterhouse, enluminures, 1ère de couverture.

Film : extraits de Roméo et Juliette



